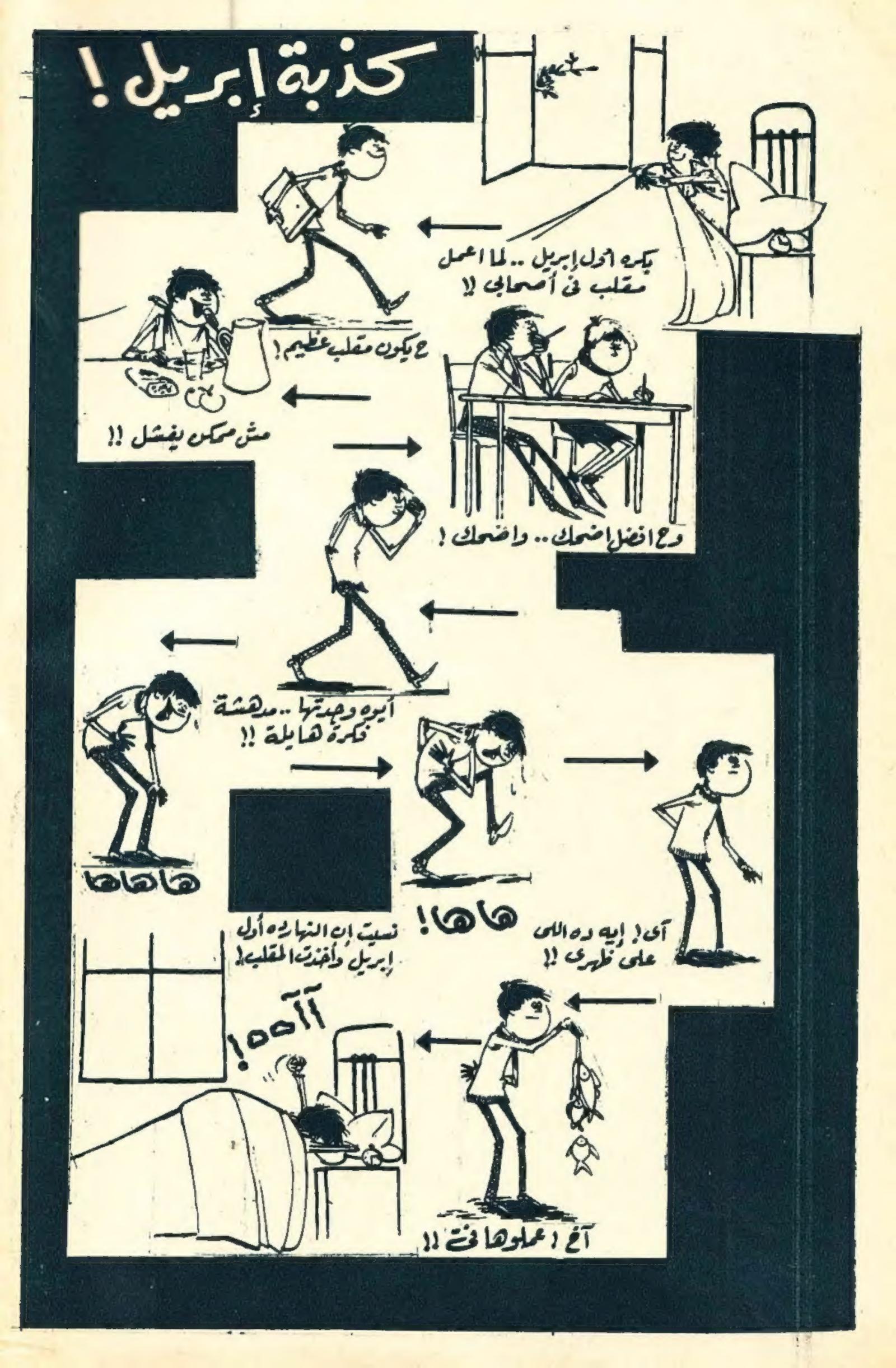
العدد ١٥٥ - ٣ ابرك ١٩٦١ - المتن ٣٠ عليما

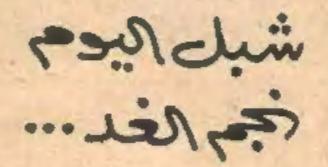
عالماق الحكوميات

اجمل الأمان لقرائنا العرب في عير الأضحى









- محمد محمود عن العرب الاعب هوكي بفييسيريق تادي الزمالك تحت ٢٠ سنة
- الثانوية
- معندما سالت المدرب الكابتن المورات الكابتن المون عن اللاعب اللاى يرشحه لان يكون تجماله قال : ((محمدعز المرب)) واحد من ثلاثة اعدهم لياخذا مكانهم في الفريق الاول . أما بقية الثلاثة فقريبا تشاهدها على هذه المعنفة . فقريبا تشاهدها على هذه الديام فقريبا الهوكي للناششن .



بعدمبارة الأهاى والزمالات الكرفسية الأهادة ك المتضايق : من فضلك عاورًا سنوب فلوسم من البنك در 11



متدريب الساشئين على تنس الطاولة

الملوب السعير يوسف يعلم ليلى مختار كيف عسك المفرب بينما مفاف وتادية تنتظللسسران

عده واحدة من الفرق التي تهتم بالناشئين اهتماما كبيرا .. فريق تنس الطاولة بنادى الزمالك . المدرب « سمير يوسف مع تلاميده في اللعبة . ان المدرب « سمير » يعتاج بل هو في اشد الحاجة الى اشبال جدد ، ولا يشترط اى شروط .. هو مستعد ان يقبلك حتى لو لمتمسك مضرب بنج بونج من قبل

وبمجرد التحاقك ستحصل على ملابس تدريب كاملة وتسهيلات فالانتقال ، ووجبة فدالية بعد كل تدريب .

مدرسة سعين الرياضية

ملريقية اللعب في كسرة القسام

بعبرف « سسابو بال » كبير مدويي كرة القدم في المجر بالقصود بطريقة اللعب بأنها كيفية وضع وترتيب اللاعبين في الملعب حتى بعكنهم العمل كقوى منتظهة منسجعة تستطيع أن تحقق النصر .

ثم تنطورت الى : ١ ـ ٣ ـ ٣ ـ ٤ .
ثم ظهرت طريقة الدفاع « البرازيل الكاسع »
بهذا التشكيل ١ -٣ ـ٣ ـ٤ وأستخدمت القرق
الاسبانية طريقة اللعب الدفاع : ١ ـ ٤ ـ ٤ ـ ٢ .

وقى مباريات كأس العالم ١٩٥٨ ، تئسكل قسريق البرازيل على النحو النالي : ٤ خط الظهر ، ٢ دفاع ، ٤ هجوم ، وهي الطريقة المعروفة باسم : ١ - ٢ - ٢ - ٤ -

وعلى أية حال فان المدرب وحده هو الذي بعرف قوة قريقة ويمكنه استحدام التشكيل المساسب لفريقه .

احمد الابراشي









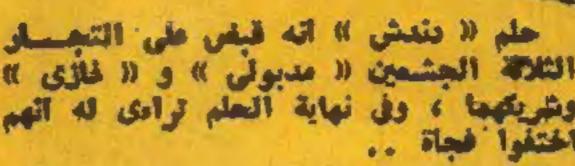




















أمال إمتى ؟ ح ننظر لامتى؟

الازم نعرف البيساعة

مخزنة فين، ومين مشترك

معاهم في العملية و



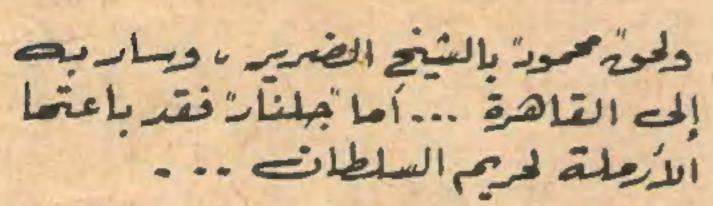














دكان الحارس مجدد .. فأطلق "محمود " الخيول وركب جواد القار "ما بجو" ... وأسرع محمود "إلحت" سالمعة " وحمله معه



ولمج الفارس معود" تسلامة" بعداً ن انتهج من روابية قصته ببنعد ... فلحق به على طرير جواده ... ١١



دف غرب دمشوه "ومحود بقود جواد سلامة الصدير فوجئ جعسكر التشار وطلب معود" من الشيخ سلامة "ان ينظره وطلب معود" من الشيخ سلامة "ان ينظره قليلا . وذهب الحد مربط خبولهم ...



ولم تعرف جلنارٌ من الفارس الفامض النامض النامض و النبح أنقذهم . وإشتبك مع مع ما خبو قائد التتارف مبارزة ...



وكان فوق الجواد حقيبة ما جُو جمارسالة من هودلهان التترج الحت الملك الصالح أيوب



وهاجم ما جو القافلة المتجية إلى القاهرة وفيها جلنار ... وكان محمود يمرمصادفة بالمكان ، فدا فع عن القافلة ...

ووصل محمق الحا القاهرة إلى قصرالك يرا إيبك ووقف في القاعر الكبيرة في انتظار الإذن بالمقابلة



تنظر الاحد القادم



مملئك استعال هذا القناع الجيل إذا لصقم على ورق عقوى وقصات عوله وخرفت العينيان . أنت في طرفه قطعة من الاستلى حتى بسهل وضعه على الاهم

معروات عبي عباد سعيم الماشر في المن عبروال بعيد عباد سعيم الماشر في المناح الم



مريقها العرف .. اذلك على موعد مع عدي عد صالك سمير الأحد ١٤١٧ إبرات ١٩٦٦ (بقية التفاصل الأبدالقال

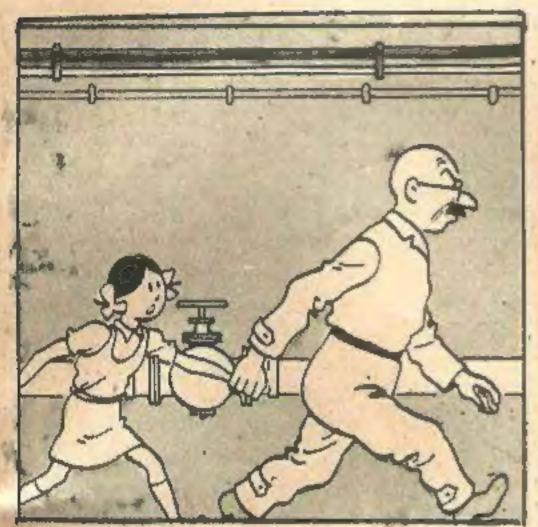












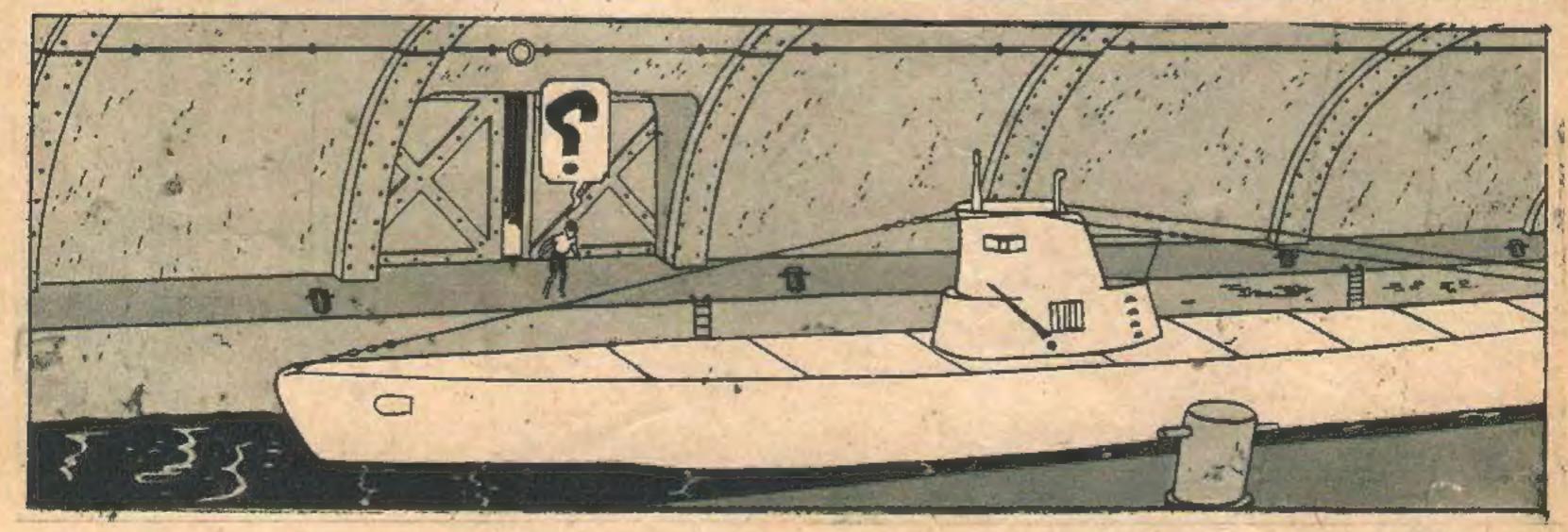


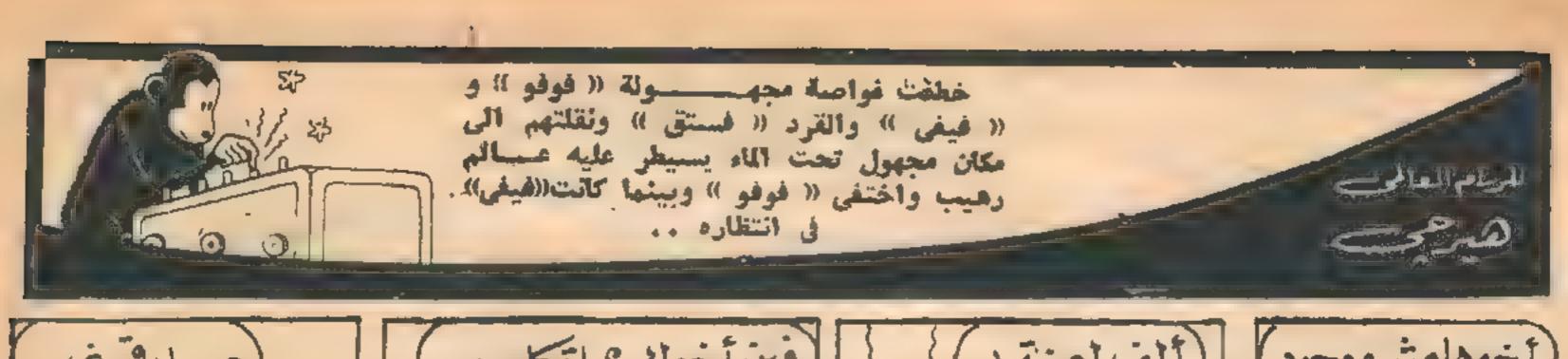




















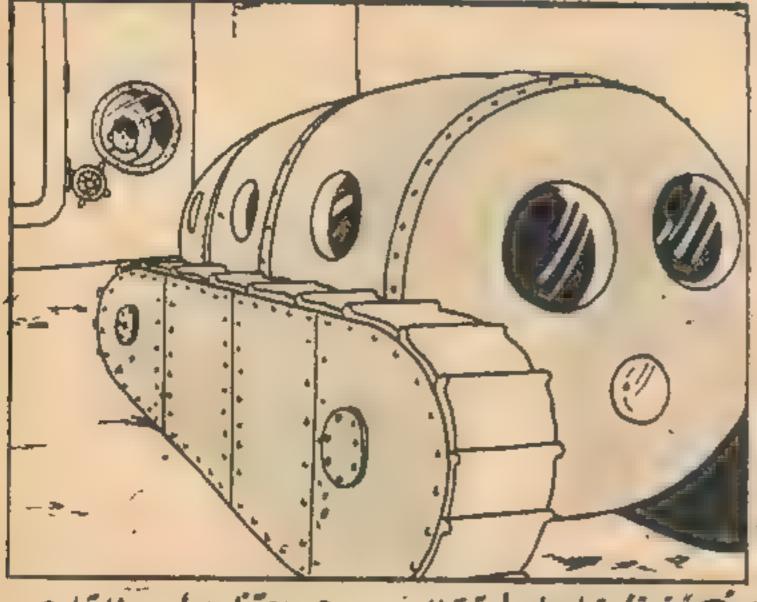


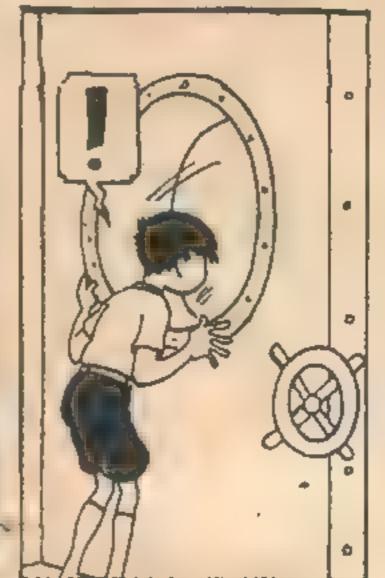














هل يجع فونوني إيجاد طريقة للهروب؟ انتظر الأعدالقادم



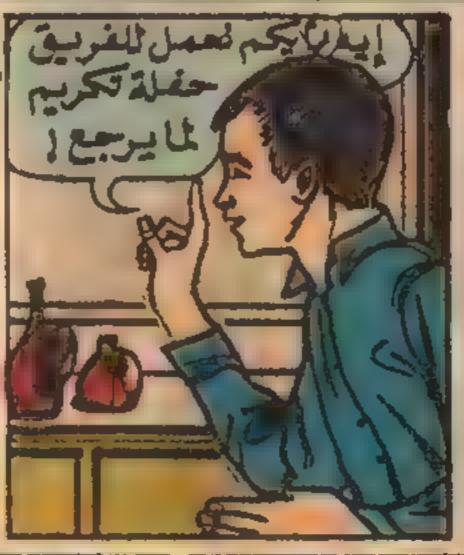












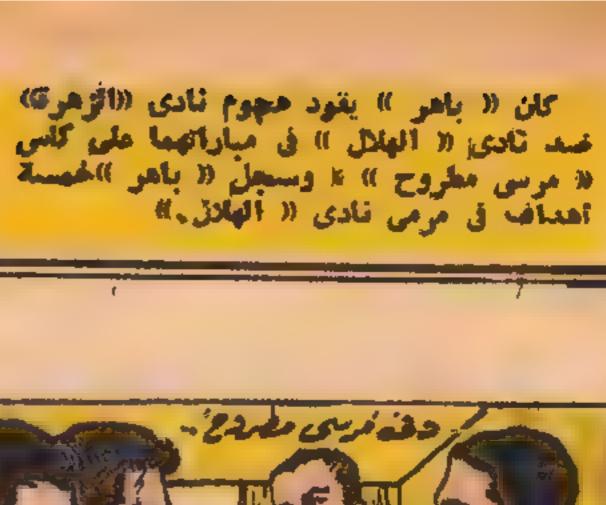








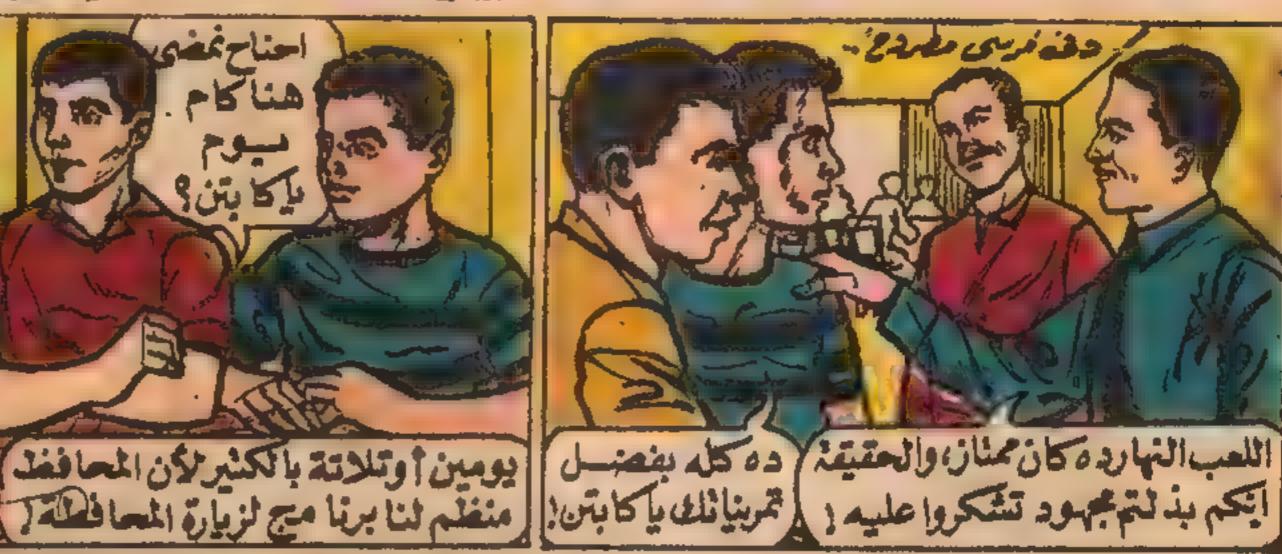




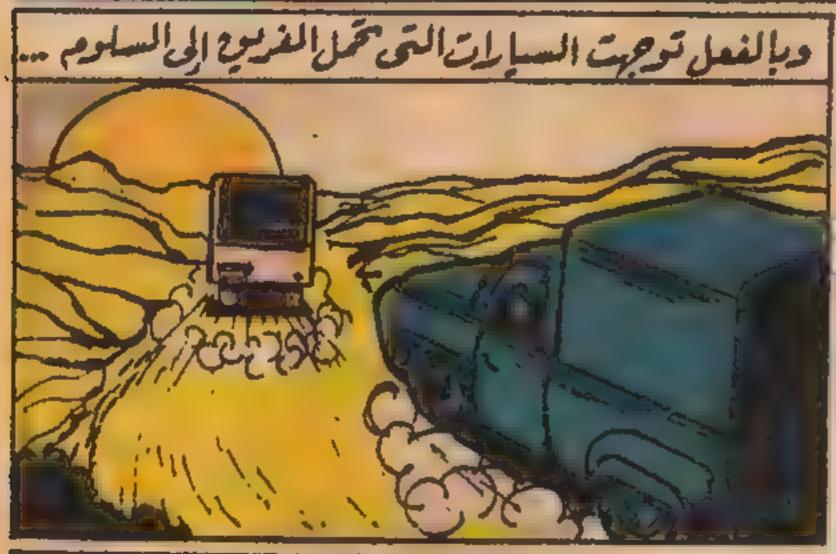
سيديده بابا ناهل رسيم : مست عبدالفتاح

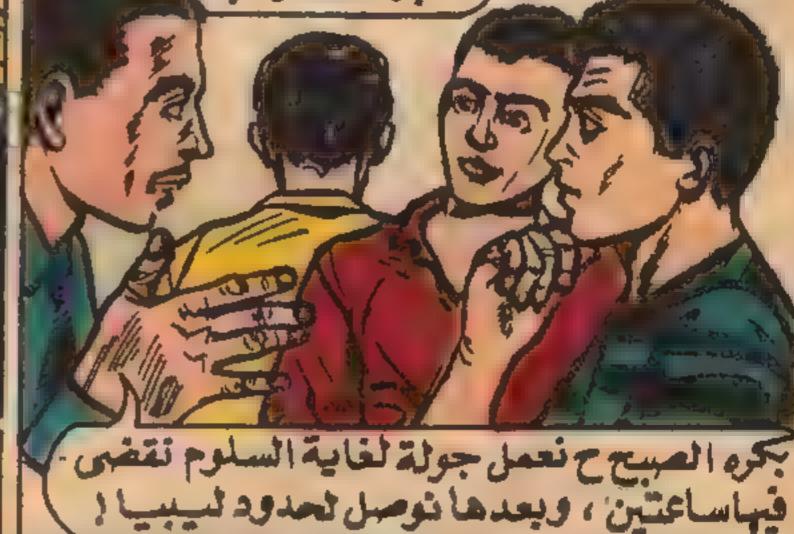


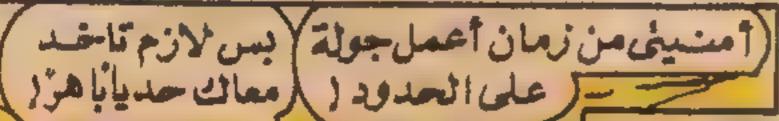




مدهش إ فرصة الواحد بينفرج فيها على















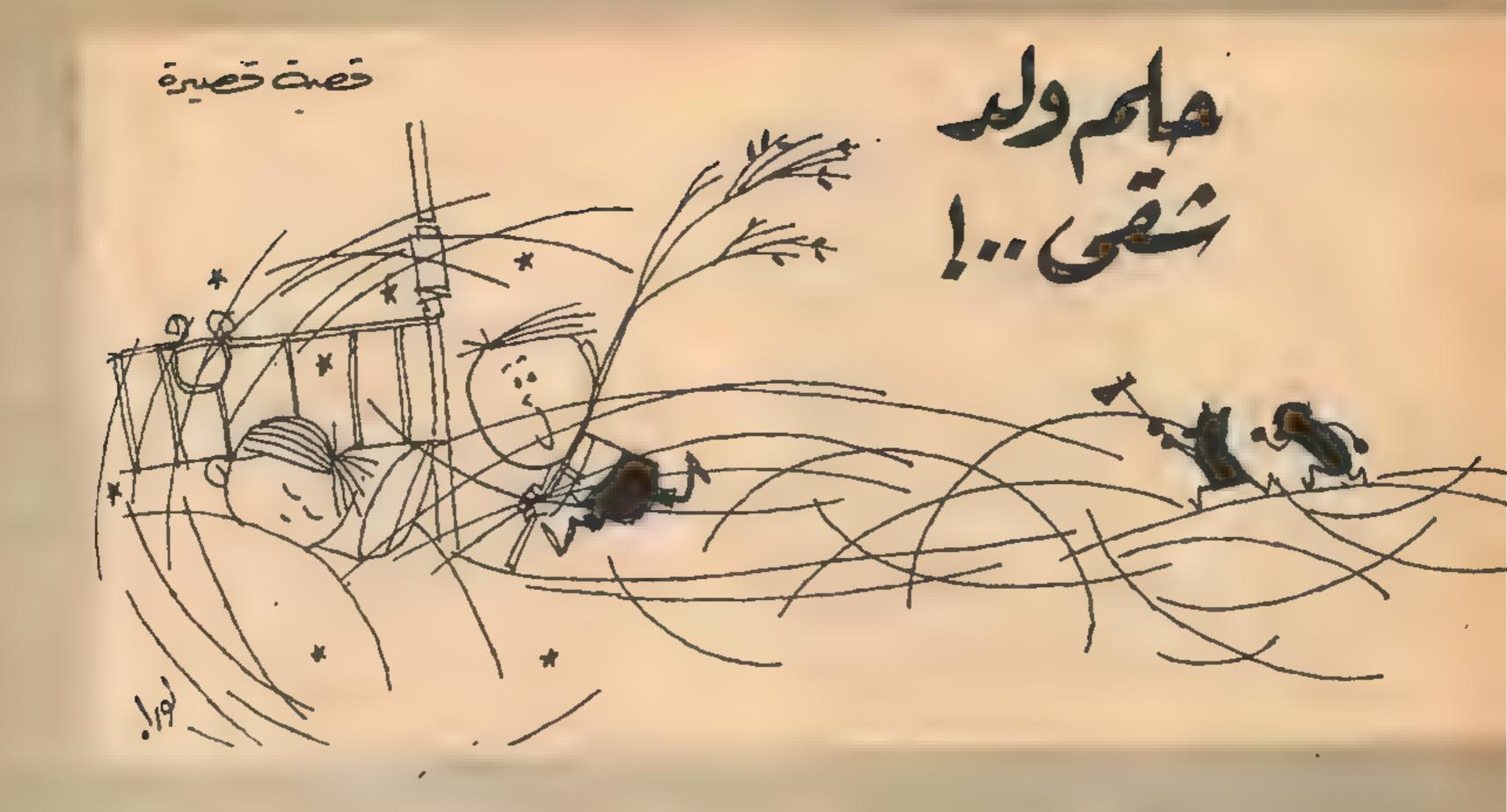




كان الفدائيون العرب بقيادة ((احمد عبد العزيز) يريدون نقل المدفعية الى الدفعية الى الدفعية الى الحال يونس) ، وعلم الضباط المصريون أن الجاوبش ((خالت بن الوليد)) يستطيع مساعدتهم في هذه المهمة .







لا حمسادة ١٠ طفسلا كان شسسسقيا جدا . . عندما يستسير في عندما يستسير في الطريق . . لا يكف عن ضرب الطوب بحسدائه . . - أو اللعب به وقسلافه ، وذات يوم . حطم زجاج نافذة وجرى . . ومرة اخرى أضاب طفلة تلعب أمام منزلها . .

وذات ليلة استيقظ من نومه فزها يصرخ .. فأسرع اليه والده .. فتعلق باكتافه وهو يقول:

الحقنى يا بابا . . عارزين يزرعونى مكان الشجرة اللي . . وتعجب والده من الامسر . . فاخذ بهدئه ثم قال له :

مه أيه حكاية الشهرة دي ؟ ... ومين اللي كانسوا بيجروا وراك ؟ . .

قال « حمنادة » في صوت مرتعشن : « أبدا يابابا . . ده أراجل عجوز كان قاعد في الشيس ، والشيس ساخت

جدا، والراجل النائى موظف بالبلدية وواحد جناينى ماسك فاس . ساعة ما شافونى . حسريوا ورايا . الراجسل العجوز يقول لى كده تحرقنى في الحر . وموظف البلدية يقول:

للى خصمه الفلوس الله خصمه منى ... الله والله الله على الله والثالث .. الجنايني .. ثار في وقال :

قال الوالد وهو ينظر في عيني « حمادة »:

ـ وایه حکایة السجرة دی؟ قول الصدق یا « حمادة » .!

فرد (حمادة » وهو يبكى : (انا حرمت خلاص يا بابا يس ابعيدهم عنى . . دى كانت العبيدة مزروعة على المسجرة مزروعة على الرصيف وبعدين بامسكها وانا

ماشی . . راحت مقطبوفة فی ایلیا . . وخلاص حرمت بابابا . . . هیء . . . »

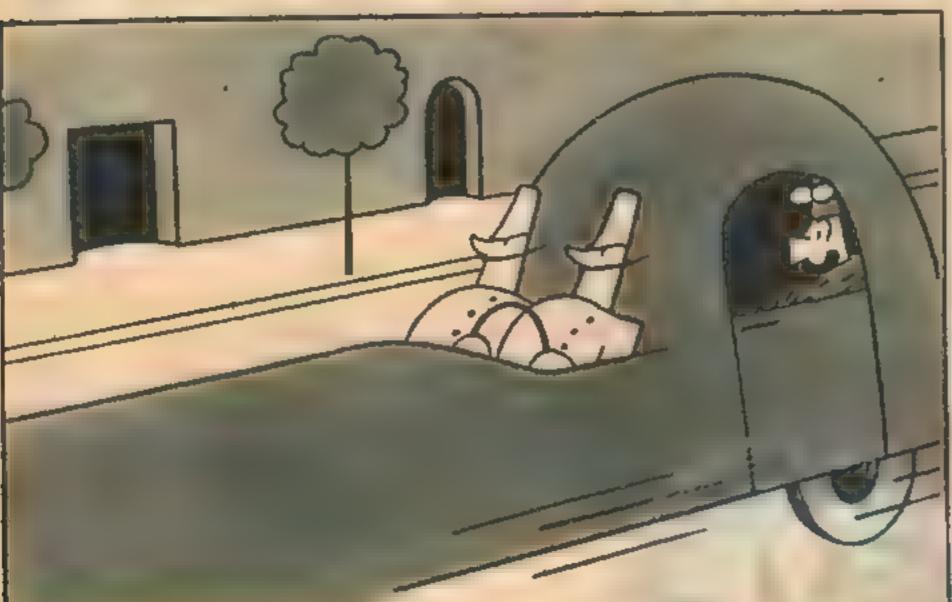
نظرة حزيئة و « حمدادة » ينشرة يبكى على صدره ، وبعد فترة قال له الوالد:

- المهم يا « حمادة » .. مش كفاية أنك تقول «حرمت» ومش حاعمسل كده تاني . . . المهم يا ابنى انك تفهم ليه . . الشبجرة دى بتاعتى وبتاعتك وملك كل النباس نورعها علشان تضلل عليك وتزين البلد . . شوف انت بتصرفك ضیعت جهد کام شخص ٠٠٠ الحسساجات اللي زي دي يا « حمادة » لازم تحسافظ عليها اكتر من حاجتك الأنها ملك لـــكل النــاس . . والا فأنت حسير . . المرة الجاية اللي حصل لك دلوفت ح یکون حقیقة مش حلم . .

سمبر عبد الباقي



الساطان الساحات الساحا



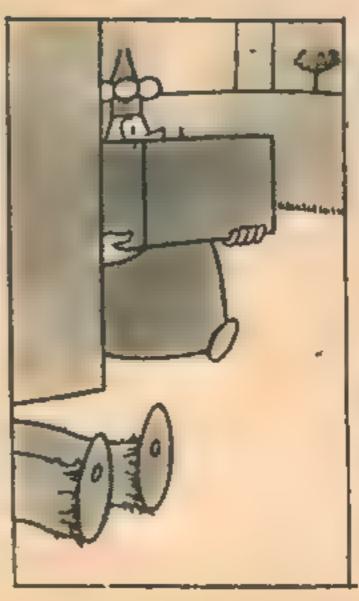


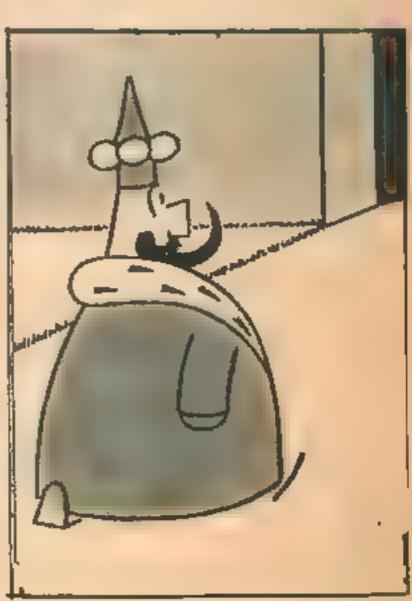










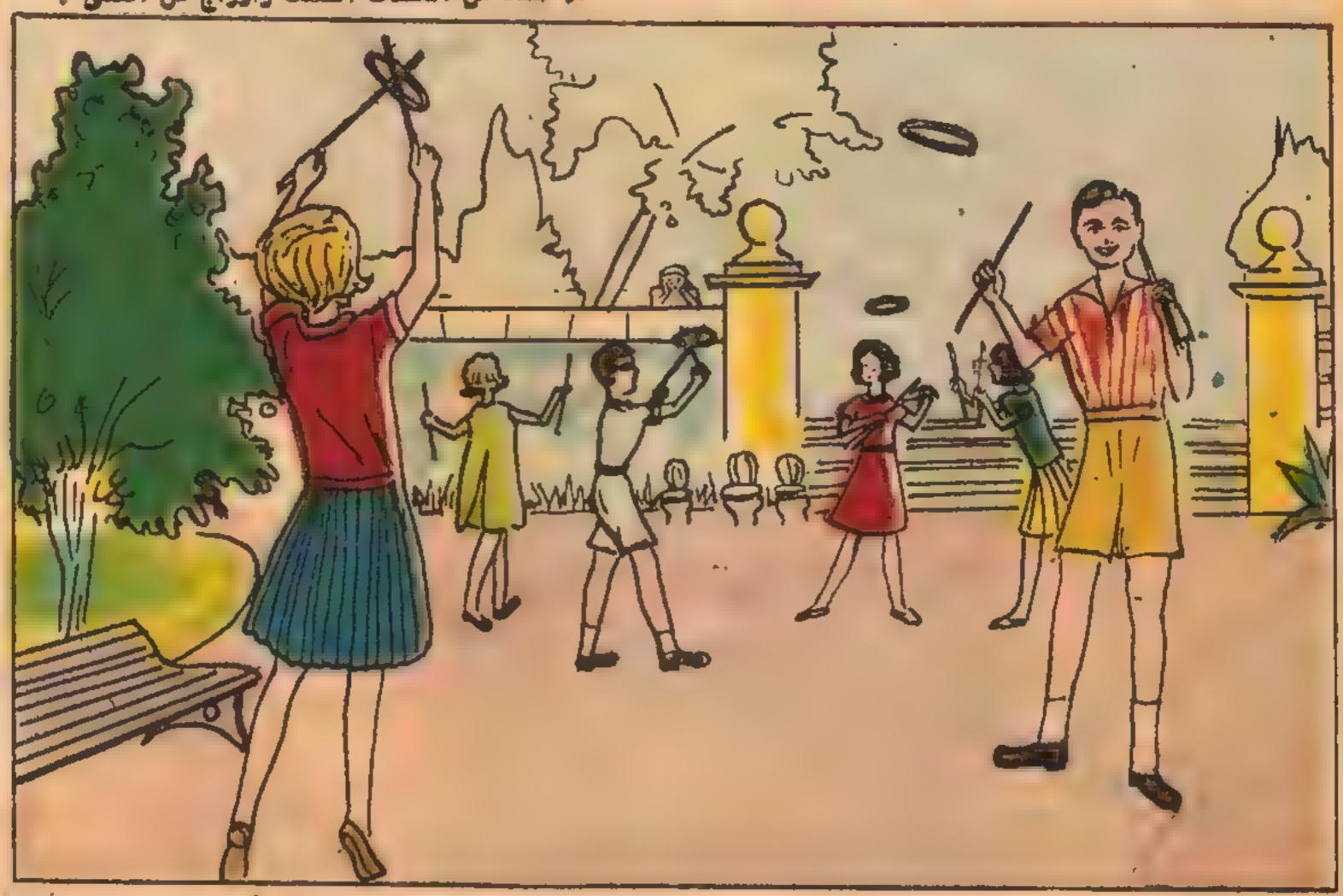






ساعة حقاليا

في المهيد يحلو الفسيحك والرح في النوادي والحدائق ، ويمكنك انت واستستقاؤل او انت وصديقائل ان تلمبوا هذه اللمبة الطريفة . . لمبة « الحلقات الطائرة » ولاتحتاج هذه اللمبة الا لمدد من الحلقات السلك وازواج من المحن .



لعبة جماعية

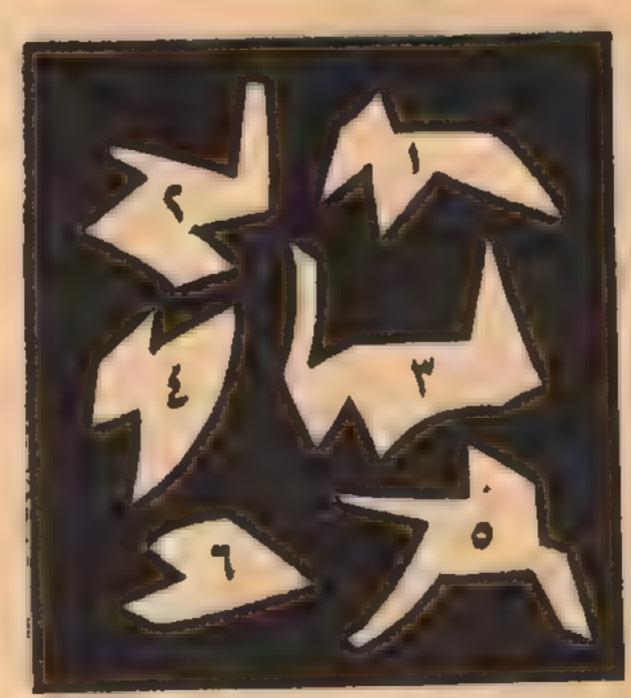
طريقة اللعب : يقف لاعبان الواحد في مواجهة الاخر وعلى بعد بضسمة المتار ، ويلقى الواحد منهما بالطوق، وعلى الثاني ان يلتقطه بالعصا ، ويلقيه بسرعة في اتجاه الاخر ، والسندي يقع منه الطسوق على الارض يخسر نقطة . وفي النهاية تحسب النقط لمعرفة الغائز !

الحيوات ودسله



من بين هذه الذيول ما هو الذيل الخاص بهذا الحيوان

أين لتع لمب



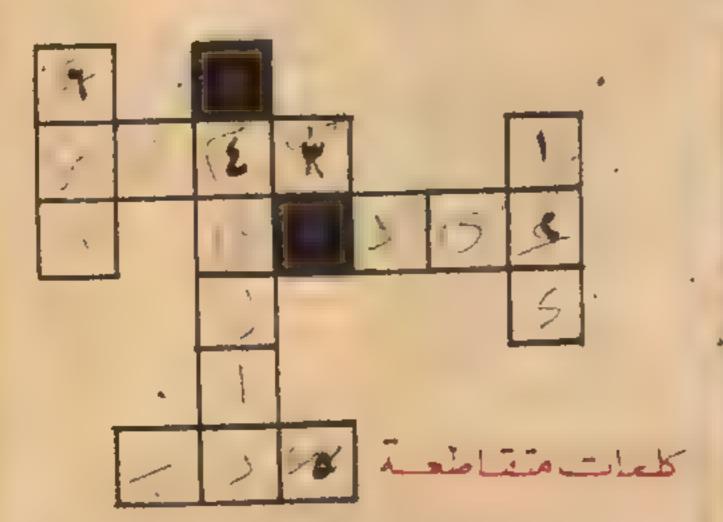
الثعلب مكار • وهذا شيء معروف جدا • انه قد اختفى في الظلام • وليكن في الطلام • وليكن في استطاعتك أن تكتشفه بالاستعانة بهذه القطع • • جمعها لتصنع منها الثملب



المهسترج وضلله

مده صورة للمهرج والى جانبها النيجاتيف، ولكن الاصلى بختلف عن الصورة فهل تستطيع تجديد خمسة اشياء تختلف عن الاصل ؟

مده لوحة مزخرفة باشكال هندسية جبيلة ، ومقسمة الى مربعات ، والمطلوب منك اذا كنت قوى الملاحظة الولاد: إن تعدد الماكن هذه المربعيات الثلاثة داخل اللوحة ثانيا ؛ ان تحدد المربع الذي يحتوى على أكبر عدد من الاشكال الهندسية



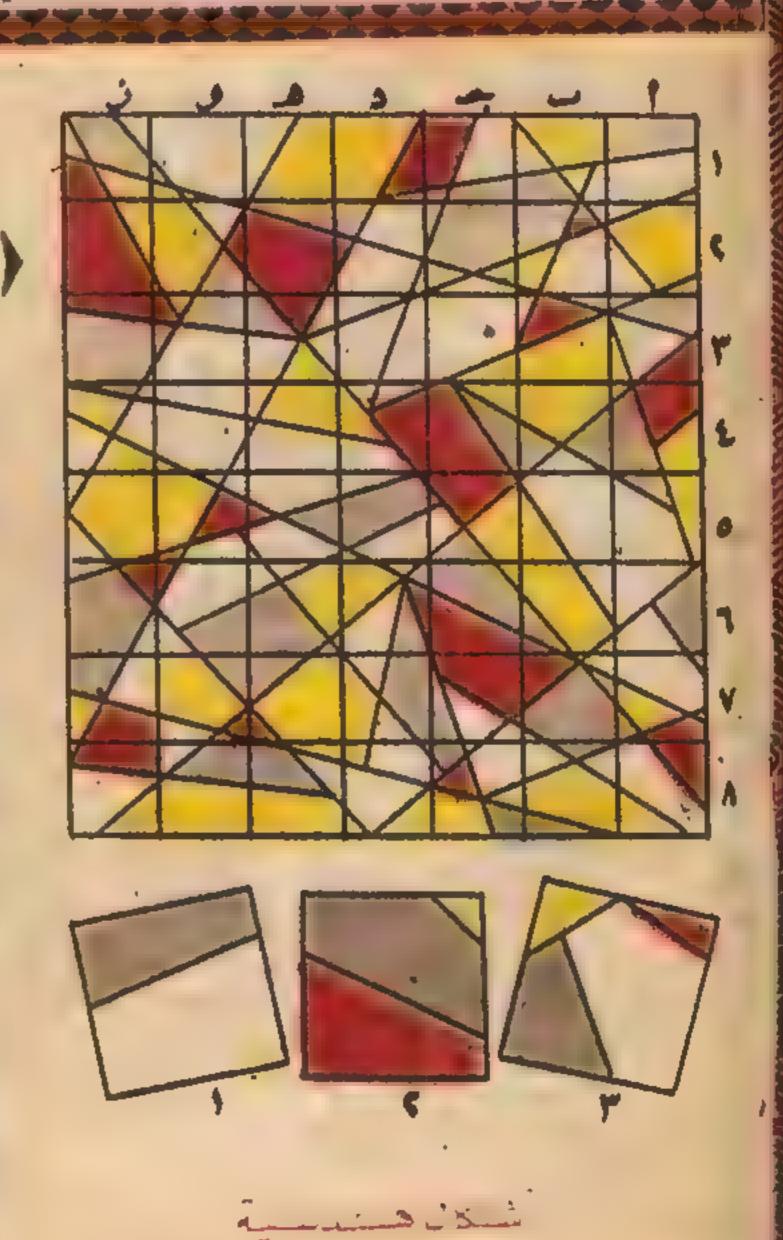
۱ _ یصاحب البرق . ۲ _ مناسبة تنکرر بانتظام .

٣ _ اسم مجلتك المحبوبة

٤ ـ ذكرى سنوية

٥ - القمر في تمامه ٠

٦ - من الجهات الاصلية ١٠



الشاح وعدادالخرالا





























« اثنى أعسود الى المستنفين للبطولة والمفاجات والانت







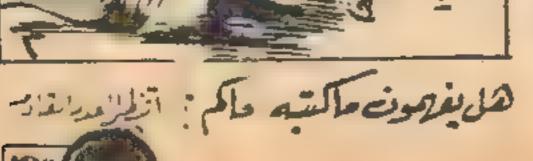








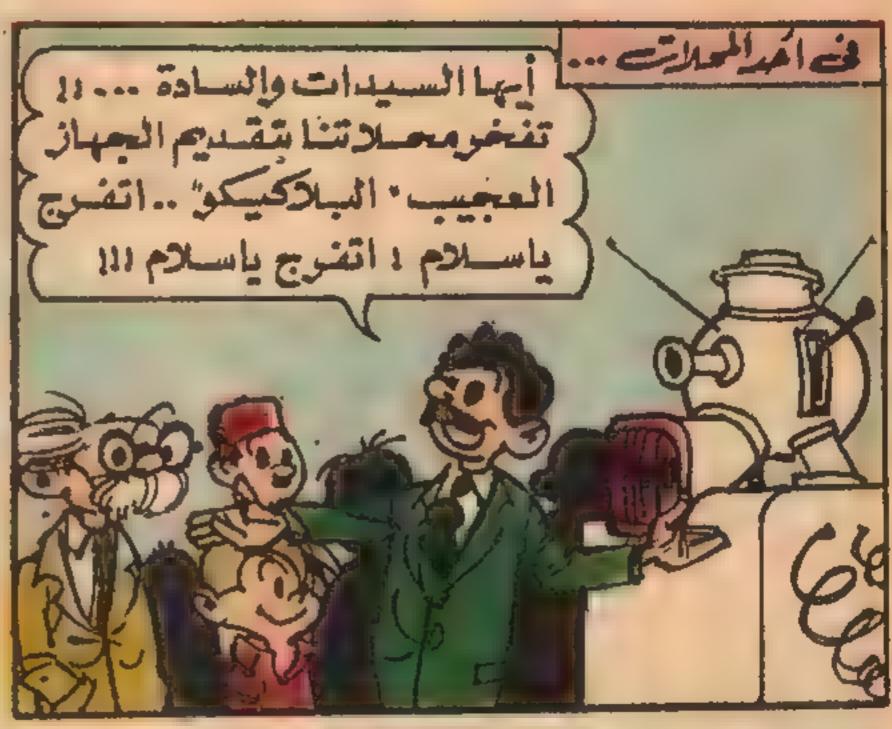






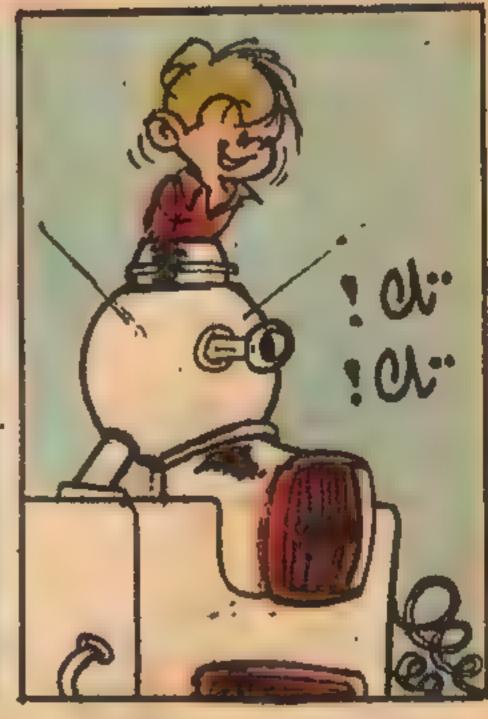




























































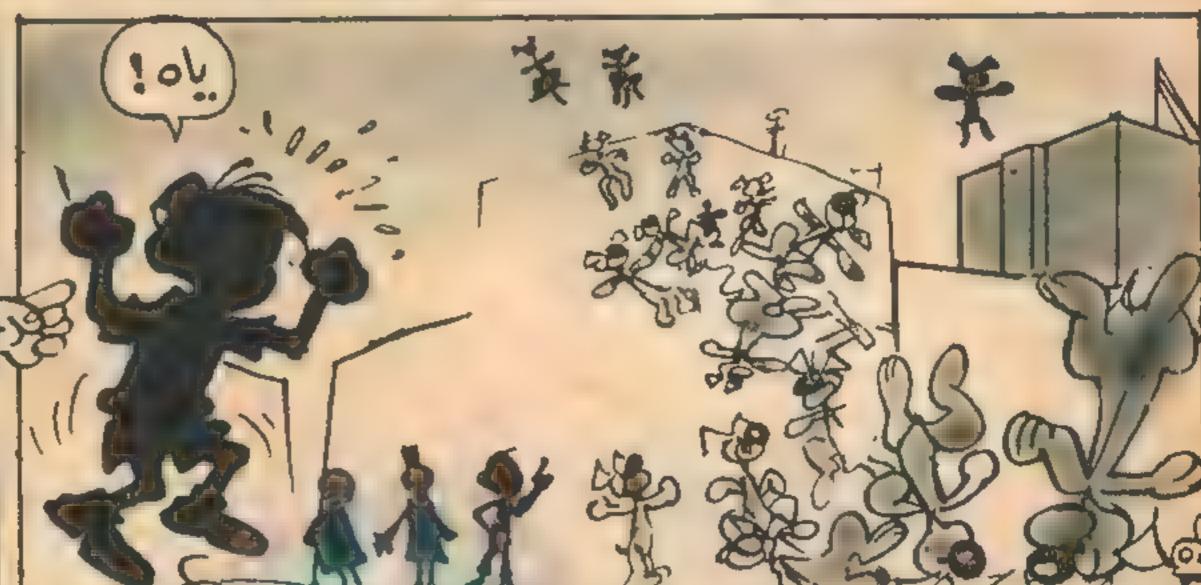








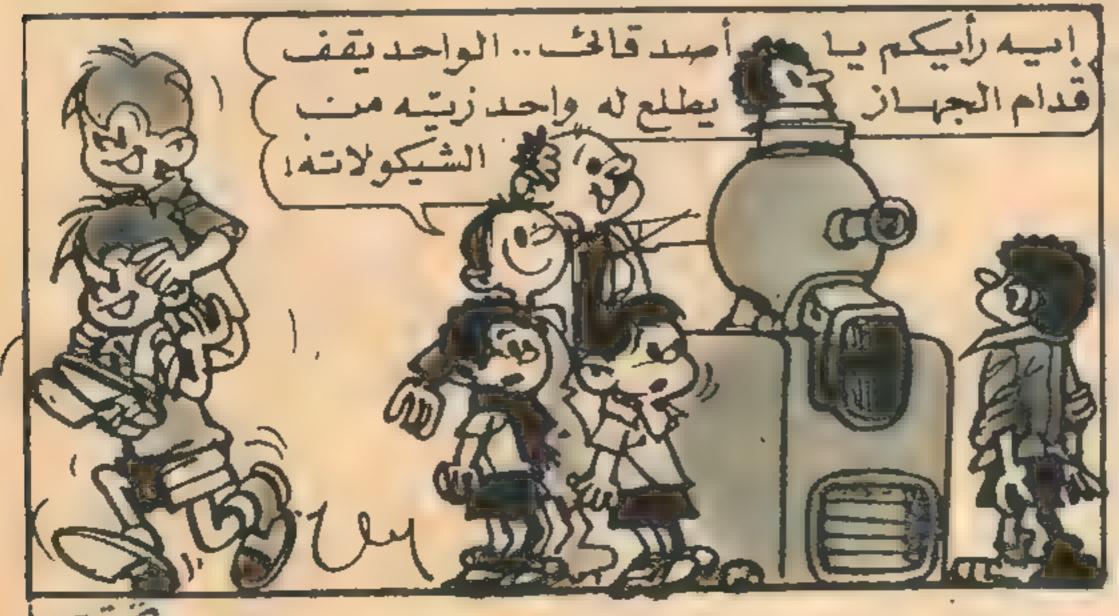














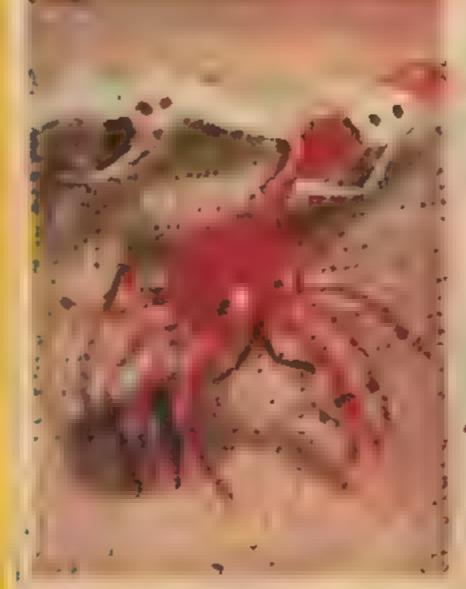




افكار بجعل مهانا افعل

حيوانات مائية

م يمكنك عمل حيوانات صنفيرة مثل و ابو جلمبو ، بتكوين كسسرة من القش حولها اسلاك على ميئة ارجل ثم يغطى الجسم بخيسوط الصوف ثبتي هذه الحيوانات الرفيعة على قطعة مستطيلة من الخيش بعد تثبينت عينين، من الخسيرز في مقيدمة الراس • •



انتهزى فرصة اجازة العيد وقومي ببعض اللمسات الرقيقة لتجميل غرفتك ال

و في أستطاعتك عمله اذا كوثنت مجمسبوعة كراب من القش ووصلت بينهنا بقطعة من السلك طويلسة فيتكون عندك عنقود فأكهة بعد ذلك لفي حول الثمرات خبوط الصوف علقيها في مكان مناسب ي



و هل تريدين لنقبودن

Minils

ان تبقی معك حتى اخصور احضرى ورقة مسسسطرة

واقسميها من النصف بالطول في النصف الايمن اكتبى النقود الِتِي تحصيلين عليهيا في الإسبوع ، وفي العمود الاخر اكتبى المصروفات الثابتة مثل:

د کتب ۔ کراسات -ادوات مدرسية ٤. والمصروفات الإضافية « حلویات ـ سینما ـ رحلات » ويمكنك أن تضمى مبلغسنسا لاضافته على الشبهر القيادم کادخار ۰

واذا وجدت ان مصروفاتك تزيد على دخلك فاشطبى عليها بدون شفقة حتى تسستطيعي الإدخار للشبهر القادم •

والان لقبيب برانتهيت من جـــدولك • اذن فاذهبى الى والدك واريه ماذا فعلت سيسر كثيرا لان ابنته انتصرف بعقل فى النقود التى تحصيل عليها. وربما اعطاك علاوة اذا وجدان



गिरिक्ट ... हेर्गाडि.

تری کیف تقضین اجازتك ؟

وم الإجازة ، فرصة للراحة من تعب الاستفادة بكل لحظة تمر بك خلاله . . فنحن في حاجة الى كل دقيقة من وقننا فنحن في حاجة الى كل دقيقة من وقننا مهمتك الكبرى المنساية بملابسسك الداخلية والخارجية . . وأتصحك بأن تنظفيها بناسك أذا كانت في حاجة الى التنظيف . . أو أرسالهاالى ((الكوجي)) أو تقومي بكي الملابس التي في حاجة الى الي مكوى . .

المطيخ ٠٠

رائع لو حاولت ان تقدمي للاسرة طبقا خاصا بك .. طبقا جديدا او طبقا تحبه الاسرة .. أو على الاقل بمكنك مساعدة ماما في المطبخ .

البوم المسور أو الطوايع

يمكننه القاد نظرة على البوم العمود، تعيدين لصق العمود التي قسد تكون وقعت منه ... وافعسملي نفس الشيء بالنسبة لالبوم الطوابع حتى لا تتراكم بلا ترتيب .

صنديقة مريضة

يوم الاجازة فرصة لزيارة صبديلة مريضة لترفهي عنها. بقرادة كتاب لها ، او تشرحي لها ما فاتها خلال اجازتها الرفسية من دروس . .

الورد جميل والزرع الاخفير اجمل . .

ف هذا اليوم ، يمكنك ان تقضيوقتا ممتما في ترتيب الورود . . او زراعسة

النباتات الخفراء التي يمكن أن تعيش النبال ولامو بسرعة .. أنها لمطى للمنزل جوا جميلا .. وبالع الورد يستطيع أن يساعدك ... ولاشك أنك ستشترين الورد من مصروفك ... والا أيه "...

معوايتك . . المشي

المثنى رياضية نافعة .. وخاصة الله لم تكن لك هواية رياضية معينة ، فالمثنى أجمل رياضة ، يكسبك نشياطا، ويزيدك رشافة ..

والاف الاشياء الاخرى ، يمكنك عملها يوم الاجازة ، حتى يصبح يوما مفيدا . . . يوما له شبخصية . . .

اكتبى في ماذا تغملين في يوم الاجازة وسأنشر اجمل الرسائل ..

للح تلون رئيقة



المسكى فى كل يدرجاجة بسدادة ، ومعتلفة بنصف لتر ماه ، قفى مع فردالقدمين ميل بجدعك الى الامام ، ثم انتصبى فى بطه مع اخبد شهيق ورفع الزجاجتين الى ما فوق السكتفين ومسد الفراعين ، عودى ببطه مع الخراج الزفير : كررى هذا التمرين عشر مرات .



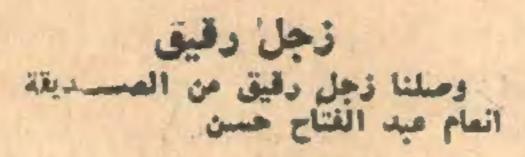


دردشة مسع السرسائل

سؤال وجيه!

لا أنا أهوى الكتابة ، مثلما بهوى قيرى الطعام ، ولا استغنى منها ، ولا استطيع أن أفارق القلم يوما ، النبي لا أحبل شهادة ، ولم أذهب الى المدرسة منا أن فارقتها وعبرى ٦ سيتوات لان أسرتي محتاجة الى ، ولان والدى أن السبعين من عبره ، وأنا أعمل معه لا سمكرى ١٤ أن عمرى الآن١٤ مما لا تقيد الكتابة من قير شهادة ١ هل تقيد الكتابة من قير شهادة ١ هل تقيد الكتابة من قير شهادة ١ حسن محمد عبد الرحين ــ

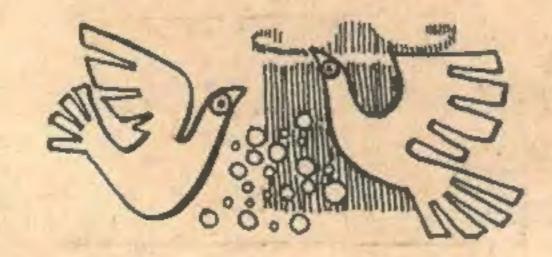
فعلا . لكن تشكيل الكلمة معتاجة لعلم اسمه قواعد اللغة . والليسل طويل . والمدارس الليلية تملا البلد . والتقافة أصبحت بحق ملسكا للشعب . ولابد لك أن تحب القراءة وتحفظ النصوص الخسالدة عشرة اضماف حبك للكتابة . أما قصصك أضماف حبك للكتابة . أما قصصك فسوف تنشر لان افكارهاطية ، ولكني ساصلح لك لفتها لا ولكن بعسد أن ساصلح لك لفتها لا ولكن بعسد أن ينفس الشكل الذي أرساتها به . . أما أن الفن كالشجرة تحتساج الى أن أن الفن كالشجرة تحتساج الى أن أن سقيها بالثقافة . .



تقص فيه قصة حمامتين عاشتا ق وفاء ، وحين جاد الصبيف جفت الحبوب التي كانت تملا القفصونقص حجمها فظنت احداهما ان الإخرى قد خانت الامانة فغضبت منها وطردتها

وجاه الشتاه فانتفخت الحبوب ،
وعلبت الحيامة بخطاها فلنعبت الى
صديقتها تعتلد لها وترجو عودتها ،
فراضت الصديقة وقالت لها مسلا
سمعته من قديم الزمان :

خد منى نصيحة مقيدة
لا تحكم وانت قضييان
واتعلم الحيلم تعيش
قى الدنيا أسيعد انسان
انعام عبد الغتاح حين

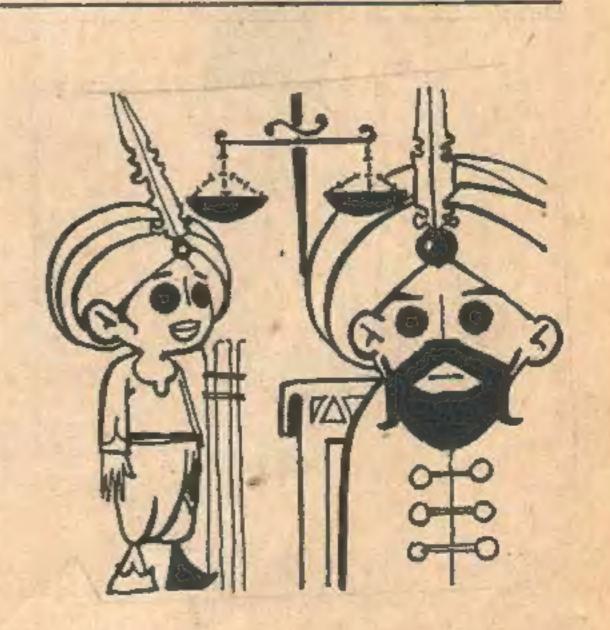




القاضم الحكيم

كان في قديم الزمان أمير كسستير اللهو ، له صديق من نوعه ، وقد قبضت الشرطة على صديق الامير حين افلق واحق الناس بهياجه، وحكم عليه القاضي بالحبس ، فغضب الامير ولطم القاضي علي وجهه ، وهنا امر القاضي يحيس الامسير نفسه وقال : انني لم أفعل هسلا انتقاما لما لحقني من الأذي ، ولسكن صونا للقضاء من الاهانة ، فلما سمع الحاكم بالخبر وبما لحق ابنه لسم يفضي بل قال : « الحمد لله الذي جعل في أمني من يقيم المدل حتى على أكبر الكبراء » ومات الحاكم فتولى الامير الحكم بعده ، فظن القاضي أنه معزول من عمله لا محالة ، ولكن الحاكم الجديد قربه منه واكرمه وقال له : « أيسا القاضي الجليل ، لقد وعظتني أحسن عظة بها عاملتني في أيام الطيش ، وما دام في امتى رجال مشسك فنحن في احسن عظة بها عاملتني في أيام الطيش ، وما دام في امتى رجال مشسك فنحن في احسن عظة بها عاملتني في أيام الطيش ، وما دام في امتى رجال مشسك فنحن في احسن على »

الهاجر ص ، ب ۱٤٣ – القدس – الاردن





لقائي .. مع أصدقائ .. « ع أصدف أن .. مع أصدف أن .. مع أصدقائي .. مع أصدف أني .. مع أصدف أني .. مع أصد

مازایمیران ؟ مامالبخت

س : انتن الابنة الوحيدة . . . ومشب كلتي تتلخص في اثني اذا امسكت الكثاب اتركه بعد قراءة صفحة أوصفحتين . . . واذا ذاكرت قائني أقتح الراديو لاسسمم الموسيقي و علما بانني أم أرسب في أي امتحان ، ولكنني لا انجح بتفوق ووه

عفاف حسن الشريف _ القاهرة. حِد : مشكلتك الحقيقية أنك ((مترفة)) أكثر من اللازم .. سريعة اللل . . تسامين كل شيء بسرعة . . باختصيار دلوعة . . لا تنصوري ابدا أن في امكانك النجسساح دائما اذا كان هسلدا اسلوبك في اللااكرة .. اجعلى النجاح هدفا السمين اليسمه بكل طاقاتك حتى لاتفقدى مستقبلك فالممل وحده هو طريق النجاح ٠٠

ردود سريعة

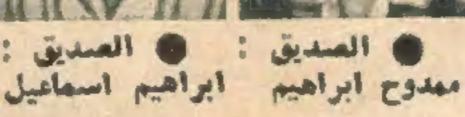
- المديق فوزى محمسد ابراهیم : اشکراد ۱۰
- المسيديق ج ، ا ، س بالاسكندرية : ، لا تفعل ، ، وأهتم بمداكرتك
- الصديقة سوسو: اترثي الإجابة السابقة
- 🛑 الصديق لاس بالقاهرة: اعتلى لها ولا تكرر هذه الغملة مرة أخرى ٥٠ وعاملها برانق 🗨 الصديق .. نمامي ايليا فيخوى : أشكوك















علول ، ساعة مرح



حل: اين الثلعب . ، ٢ • هذا الرسيم يوضع لك طريقة تجميع الثملب .

حل : الحيوان وذيله

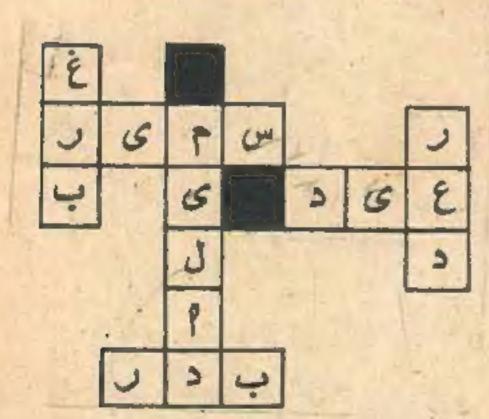
● الذيل رقم «ه » حل: الهرج وظله

١ - الحزام ٢ - اليد ٣ -البانة ٤ ـ نهاية البنطلون ٥ ـ الساق

حل : اشكال هندسية

الربمات الثلاثة مي : ١ ١ 49 - 78 6 43 - 78 6 4 1 -والمربع * ٨ - ج » يحتسسوى على أكبر عسدد من الاشسكال الهندسية .

حل: الكلمات المتقاطمة



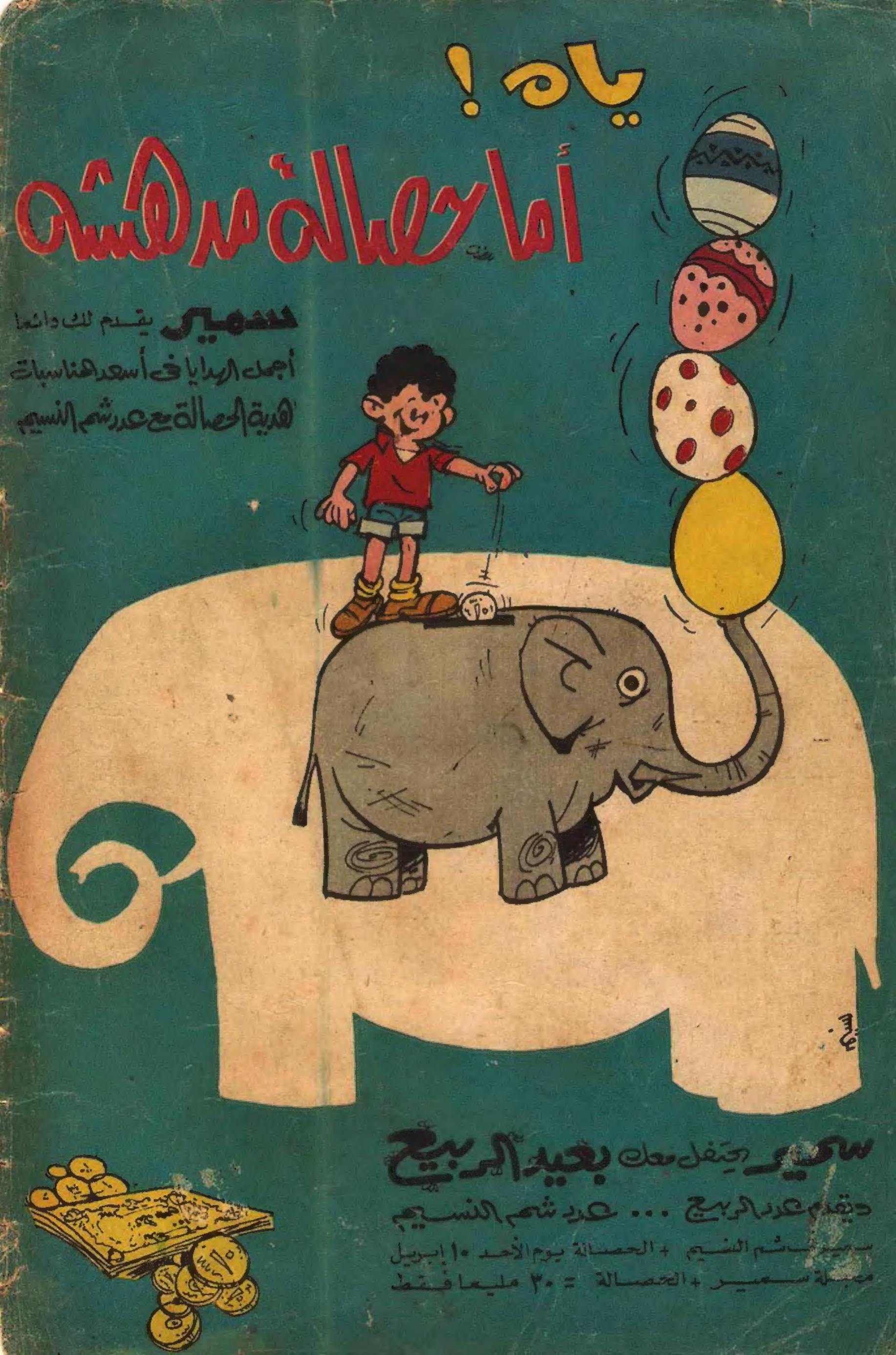
يتبية التحيي متقبيلة رايشد (ماماليني)

معدمات مجلة أسبوعية

فيمة الاشتراك السنوى - ٢٠عددا _ في الجمهورية العربيسـةالمحدة ١٥٠ فرشباً صالحا _ في المسودان . و فرشا سودانيا على سوريا ولبنان عر١٦ ليرة على بلاد انحاد البريد العسسرين جنيهان . في الامريكين ٨ دولارات. في سائر انجاء العالم .ه شلتا. والعيمة تسدد معدما لعسيم الاشتراكات بدار الهــــلال ، قالجمهورية المربية المحـــدة والسودان بحـوالة بريدية - ي الخارج بنحويل مصرق أو يشيك مصرق قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

تمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيابنفازي - طرابلس ءه عليمنا -الجزائر ١٧٥رنكا ، العرب ٢٠٩رنكا جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة





هذا العمل هو لمشاق الكوميكس وهو لفير اصداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء خذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمر اريتها





